Les murailles de Jéricho

Choisir une activité

01 Marcher autour des murailles de Jéricho · **Jeu de mouvement**
02 Construire la muraille de Jéricho · **Jeu de construction**
03 Fabriquer sa propre trompette · **Activité créative**

À l'attention des mentors

Les enfants doivent pouvoir s'approprier l'histoire par le jeu : Le peuple a marché autour de Jéricho, les prêtres ont sonné du cor, et le septième jour, le peuple a poussé un cri – c'est alors que les murailles sont tombées.

Suggestion d'ordre

Fabriquer une trompette (10–15 min) → Construire la muraille (10–15 min) → Marcher autour de Jéricho et faire tomber le mur (5–10 min).

Marcher autour des murailles de Jéricho

TEMPS

5-10 minutes

MATÉRIEL

Un cor ou une trompette-jouet (facultatif).

Les enfants et les mentors font semblant de tourner autour de Jéricho en marchant. D'abord, tout le monde marche en silence, puis ils s'entraînent à imiter le son des trompettes et à pousser un cri. Pour finir, les enfants font semblant d'être les murs qui s'écroulent.

Voici comment faire

1. **Rassembler les enfants**. Mentor : « Voulez-vous venir faire le tour de Jéricho avec nous ? On peut se lever ! »
2. **Marcher silencieusement.** Mentor (*chuchote*) : « Vous êtes capables de marcher tout doucement, sans faire de bruit ? » Montrer comment faire.
3. **Faire des sons de trompette.** Mentor : « On essaie les trompettes ? TUUT, TUUT ! » Les enfants imitent.
4. **S'entraîner à crier.** Mentor : « À trois, nous crions tous ensemble – un, deux, trois ! »
5. **Laisser le mur s'écrouler.** Les enfants se tiennent debout en formant un mur. Comptez jusqu'à sept. À « SEPT ! », tout le monde s'assoit ou s'écroule par terre.

Conseils aux mentors

En petits groupes, vous pouvez faire le tour d'un mur délimité au sol. En grands groupes, les enfants peuvent marcher sur place. Adaptez la durée en fonction de la capacité de concentration des enfants.

Sécurité : Personne ne doit être poussé lorsque le mur s'écroule.

Construire les murailles de Jéricho

TEMPS

10-15 minutes

MATÉRIEL

De grands cartons légers ou des gobelets en carton.

Les enfants construisent un mur avec les mentors. Une fois le mur terminé, les enfants en font le tour, font des sons de trompette et crient. Puis, faites tomber le mur !

Voici comment faire

1. **Préparer.** Trouvez un espace ouvert et disposez les boîtes ou les gobelets.
2. **Construire ensemble**. Mentor : « Si nous essayions de construire notre propre mur ? »
3. **Faire le tour du mur.** Mentor : « Réussirons-nous à marcher en silence ? »
4. **Souffler et crier**. Mentor : « Voici les trompettes ! TUUT, TUUT ! »
5. **Faire tomber le mur.** Au signal convenu, les enfants renversent doucement le mur. N'hésitez pas à reconstruire !

Conseils aux mentors

Les gobelets en carton conviennent bien aux petits groupes. Les grandes boîtes sont adaptées lorsque beaucoup d'enfants construisent ensemble. Les enfants peuvent décorer les « briques » à l'avance.

Sécurité : Faites des constructions basses et stables. Utilisez des matériaux légers.

Fabriquer sa propre trompette

TEMPS

10-15 minutes

MATÉRIEL

Papier coloré, ciseaux, ruban adhésif et décorations. Les pailles sont facultatives.

Les enfants fabriquent une trompette simple pour le jeu sur Jéricho. La trompette est un accessoire – les enfants peuvent imiter le son de la trompette avec leur voix.

Voici comment faire

1. **Montrer un exemple**. Mentor : « À Jéricho, les prêtres sonnaient de la corne. Nous allons fabriquer les nôtres ! »
2. **Faire la trompette.** Roulez une feuille de couleur en forme d'entonnoir et fixez-la avec du ruban adhésif.
3. **Décorer la trompette avec des couleurs ou des autocollants.**
4. **S'entraîner à souffler.** Mentor : « Les trompettes sont-elles prêtes ? Un, deux, trois – POUÊT ! »
5. **Utiliser les trompettes lorsque vous marchez autour ou construisez les murs de Jéricho.**

Conseils aux mentors

Pour les plus petits, les mentors peuvent rouler et scotcher les trompettes à l'avance. Les enfants peuvent ainsi se concentrer sur la décoration. Chaque enfant utilise sa propre embouchure.

Conclusion : « Qu'a fait le peuple autour de Jéricho ? Qu'est-il arrivé aux murailles ? »